ALCIDES OTA

abrilJovem.com.br

Disney COMICS

Nº 2386

ZÉ CARIOCA

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

Abril

CROCANTE 3D

R$ 3,20

ISSN 01043404

9 770104 340005 02386

abriljovem.com.br

DISNEY COMICS
Nº 2386

ZÉ CARIOCA

Abril

CROCANTE 3D

R$ 3,20
ISSN 01043404
9 770104 340005 02386

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello, Carolina Garofalo, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Gerente), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Ruy Reis

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Poyart, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Rafaela Manhães, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Alex Stevens, Andrea Veiga, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Samara Reijnders, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Fischer, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Bruna Santarelli, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretor de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Marketing:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Luiz Santin, Mariana Paulino Panhoni **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Marina Bonagura **Consultor:** Tales Bombicini **Especialista em Processos:** Roberto Faccio **Coordenadora de Processos:** Deise Droppa **Coordenadora de Publicidade:** Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS: Consultora:** Karine Meneguim

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluídos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2386 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2013 Disney. Todos os direitos reservados. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite nosso site:
www.abriljovem.com.br

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.abriljovem.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

HQ INÉDITA

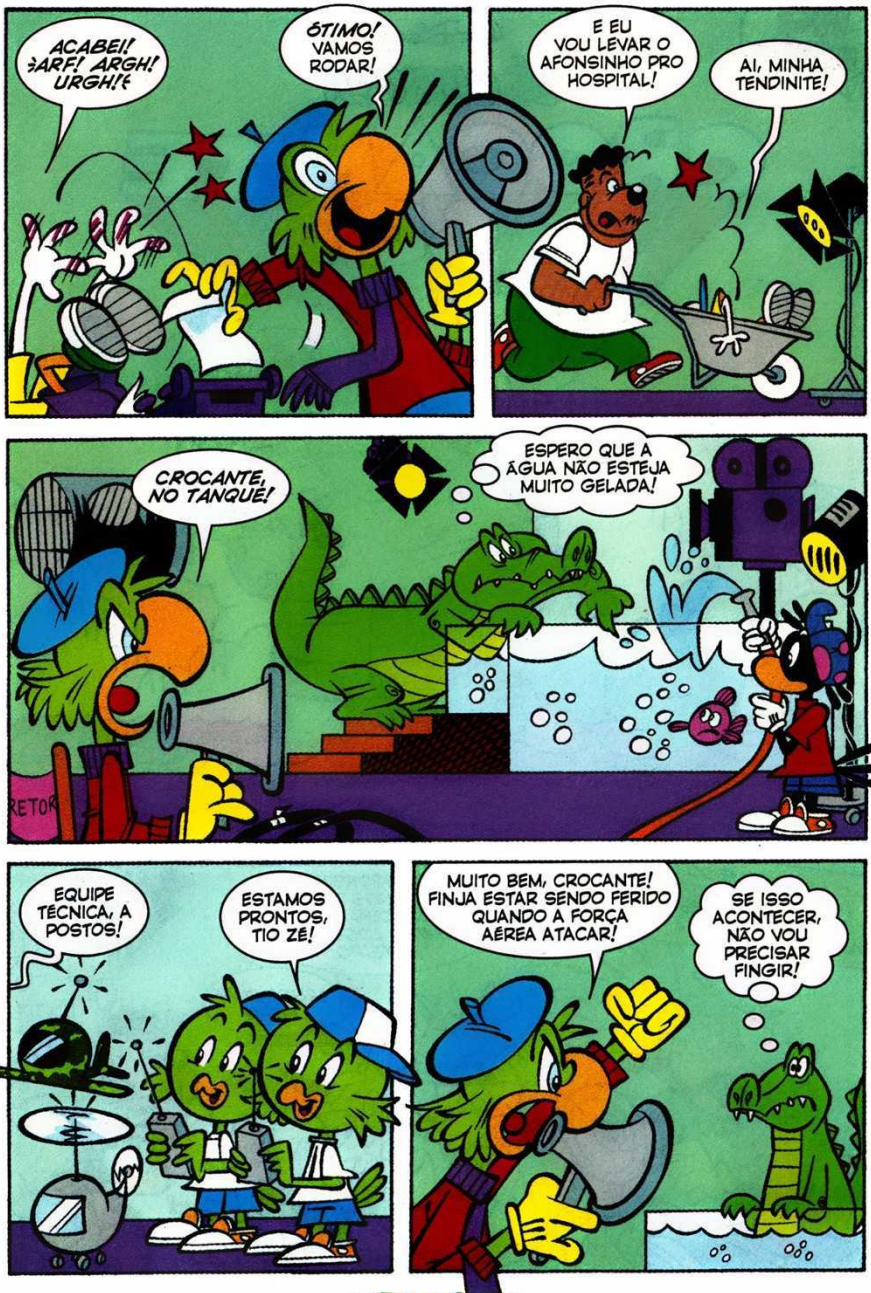
Walt Disney

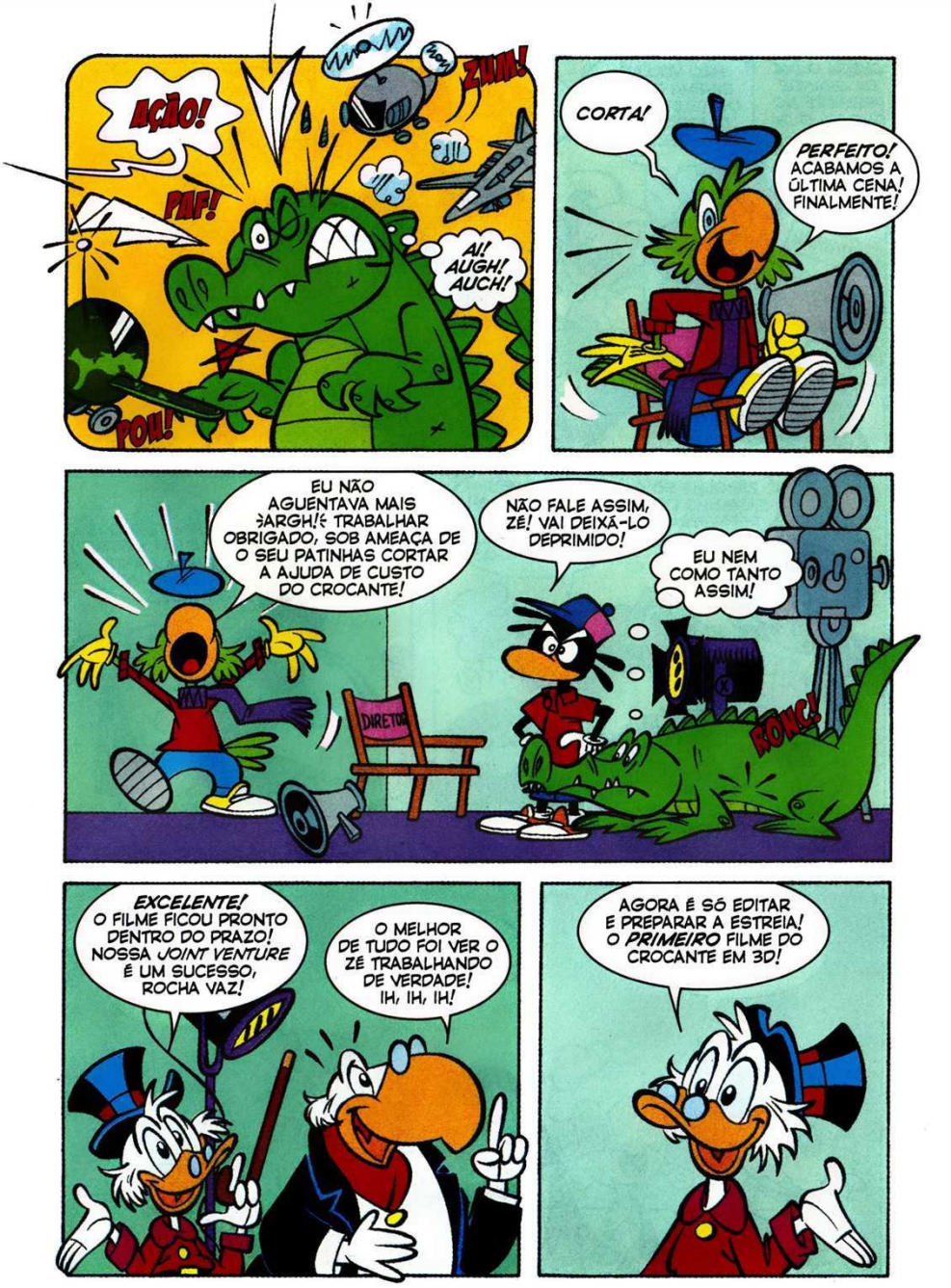
ZÉ CARIOCA

CROCANTE 3D

B2013-007-ZC2386/1

Roteiro, Desenhos e Cores: FERNANDO VENTURA • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Design Gráfico: LUA AZUL


ACABEI! ¿ARF! ARGH! URGH!¿
ÓTIMO! VAMOS RODAR!
E EU VOU LEVAR O AFONSINHO PRO HOSPITAL!
AI, MINHA TENDINITE!
CROCANTE, NO TANQUE!
ESPERO QUE A ÁGUA NÃO ESTEJA MUITO GELADA!
EQUIPE TÉCNICA, A POSTOS!
ESTAMOS PRONTOS, TIO ZÉ!
MUITO BEM, CROCANTE! FINJA ESTAR SENDO FERIDO QUANDO A FORÇA AÉREA ATACAR!
SE ISSO ACONTECER, NÃO VOU PRECISAR FINGIR!


AÇÃO!
ZUM!
PAF!
AI! AUGH! AUCH!
POU!
CORTA!
PERFEITO! ACABAMOS A ÚLTIMA CENA! FINALMENTE!
EU NÃO AGUENTAVA MAIS ARGH! TRABALHAR OBRIGADO, SOB AMEAÇA DE O SEU PATINHAS CORTAR A AJUDA DE CUSTO DO CROCANTE!
NÃO FALE ASSIM, ZÉ! VAI DEIXÁ-LO DEPRIMIDO!
EU NEM COMO TANTO ASSIM!
DIRETOR
ROUC!
EXCELENTE! O FILME FICOU PRONTO DENTRO DO PRAZO! NOSSA JOINT VENTURE É UM SUCESSO, ROCHA VAZ!
O MELHOR DE TUDO FOI VER O ZÉ TRABALHANDO DE VERDADE! IH, IH, IH!
AGORA É SÓ EDITAR E PREPARAR A ESTREIA! O PRIMEIRO FILME DO CROCANTE EM 3D!

CHEGA O DIA DA GRANDE PREMIÈRE NO SHOPPING DA CIDADE...
NÃO VOU AO CINEMA DESDE OS TEMPOS QUE NAMORAVA SEU AVÔ, ZEZINHO!
VOCÊ VAI GOSTAR, VOVÓ!
ESPERO NÃO ENGASGAR COM A PIPOCA!
LIQUIDAÇÃO
ZÉ, OLHA SÓ O TAMANHO DESSE REFRIGERANTE!
ESSE MEU NETO VOCÊ VAI TER QUE AGARRAR PELO ESTÔMAGO, MINHA FILHA!
COMBO
ÊÊÊ...
A FILA DA PIPOCA É MAIOR QUE A DO INGRESSO!
É! E A GENTE TEVE QUE COMPRAR MESMO TRABALHANDO NO FILME!
NO MEU TEMPO, AS MATINÊS ERAM SEMPRE SESSÃO DUPLA!
CHEGA DE *TRAILERS*! TEMPO É DINHEIRO!
OBA! VAI COMEÇAR!

"ZEZINHO ERA UM GAROTO MUITO ARTEIRO..."

"...MAL ESTUDAVA E NÃO FAZIA NADA O DIA INTEIRO!"

Z

"ENTÃO SUA VOVÓ RESOLVEU LHE DAR ALGUMA RESPONSABILIDADE..."

...AQUI ESTÁ UM BICHINHO! TRATE COM CARINHO E SEM MALDADE!

"AQUELA LAGARTIXA NÃO MUITO LHE AGRADOU..."

ARGH! QUE NOJO!

"...MAS, DESSE INSULTO, ELA LOGO SE VINGOU!"

IAU!

AH, AH, AH!

NHAC!

ZÉ CARIOCA

"UMA AMIZADE SE FORMOU, SEM QUE O BICHO REVELASSE SEU SEGREDO..."

RONC!

Z

"...CROCANTE NÃO ERA UMA LAGARTIXA, MAS UM CROCODILO! DAQUELES DE METER MEDO!"

FSST!

"UM DIA, O BICHO DESAPARECEU! ZEZINHO O PROCUROU, MAS NADA ENCONTROU..."

?

"...TERIA O BICHO SUMIDO? ESTRANHO, POIS COMIDA NUNCA LHE FALTOU!"

DEVE ESTAR NO MEIO DA BAGUNÇA! ARRUME SEU QUARTO!

EU JÁ VOU!

"ZEZINHO O QUARTO NUNCA ARRUMOU! O TEMPO PASSOU E O BICHO NO MEIO DA BAGUNÇA FICOU, ATÉ QUE, MUITOS ANOS DEPOIS, ELE FINALMENTE ESCAPOU!"

"O PERIGO NÃO ERA O CROCODILO SOLTO NAS RUAS DO RIO, MAS O SEU ESTÔMAGO ESTAR VAZIO!"
?
ZÉ, ZÉ! ALGUÉM DEVOROU AS MINHAS JAQUEIRAS!
COMO É QUE É?
?
?
MINHA NOSSA! PARECE QUE PASSOU UM DINOSSAURO AQUI!
MAS OS DINOSSAUROS ESTÃO EXTINTOS! A NÃO SER QUE ALGUÉM COMO O PARDAL TENHA VOLTADO NO TEMPO E...
Z-ZÉ! OLHA LÁ EM CIMA!
AHHH!

"MAS O PROF. PARDAL NÃO TINHA CULPA NAQUILO! FORAM AS JACAS QUE FIZERAM CROCANTE GANHAR MAIS QUE UM QUILO!"

FUJA, ZÉ!

ZÉ, O QUE ESTÁ ACONT... AHHH!

"ZÉ GALO VIU NAQUILO UMA OPORTUNIDADE! SABERIA ELE ACABAR COM ESSA CALAMIDADE?"

AHÃ!

VOU SALVAR A ROSINHA! ELA VAI ESQUECER O ZÉ E FICARÁ COMIGO!

"MAS, COMO SUPERGALO, APANHOU COM VONTADE!"

GRAUR!

PAF!

"ZÉ CARIOCA PENSOU, PENSOU E, ENTÃO, DECIDIU ESPALHAR SUAS CONTAS NO CHÃO!"

ROAR!

UGH!

"O BICHO NAS CONTAS ESCORREGOU E, DO POBRE BAIRRO, POUCO SOBROU!"
CRÁS!
"E NÃO É QUE O PROF. PARDAL ESTAVA MESMO POR PERTO? VEJAM SÓ COMO ELE FOI ESPERTO!"
USE ISTO, ZÉ!
"A ARMA DE RAIOS DO PARDAL O CROCANTE NÃO DESTRUIU! PELO CONTRÁRIO! ELA É QUE O DIMINUIU!"
ZAP!
ZAP!
ZUP!
"NO FUNDO, ZÉ CARIOCA SABIA QUE AQUELE ERA SEU AMIGO DE INFÂNCIA! RESOLVEU ENTÃO READOTÁ-LO, SEM NENHUMA ARROGÂNCIA!"
IAIA!
"EM AGRADECIMENTO, SUA CAUDA CROCANTE ROEU! MAS ZÉ CARIOCA NÃO SE ARREPENDEU!"

NÃO PERCA O ESPECIAL COM A ORIGEM DO CROCANTE EM DISNEY BIG 21!

O GOLPE SEM MESTRE

Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

VUP!
PLAF!
TUNC!
ZUP!

AÍ ESTÁ, SENHOR! PRENDI OU NÃO SUA ATENÇÃO?
NÃO FOI SÓ A MINHA ATENÇÃO!

O SISTEMA É INFALÍVEL! O CLIENTE FICA SURPRESO COM O ATAQUE E, ATÉ SE REFAZER DO CHOQUE, NÓS JÁ FECHAMOS O NEGÓCIO!

AQUI ESTÁ, SEU PATINHAS, A MANEIRA MAIS MODERNA PRA SE DEFENDER DOS LADRÕES!
RIDÍCULO! ISSO É APENAS UM RELÓGIO!

AÍ É QUE O SENHOR SE ENGANA! ESTE SIMPLES RELÓGIO É UMA ARMA FANTÁSTICA! SE TODOS O USASSEM, OS ASSALTOS ACABARIAM EM PATÓPOLIS!

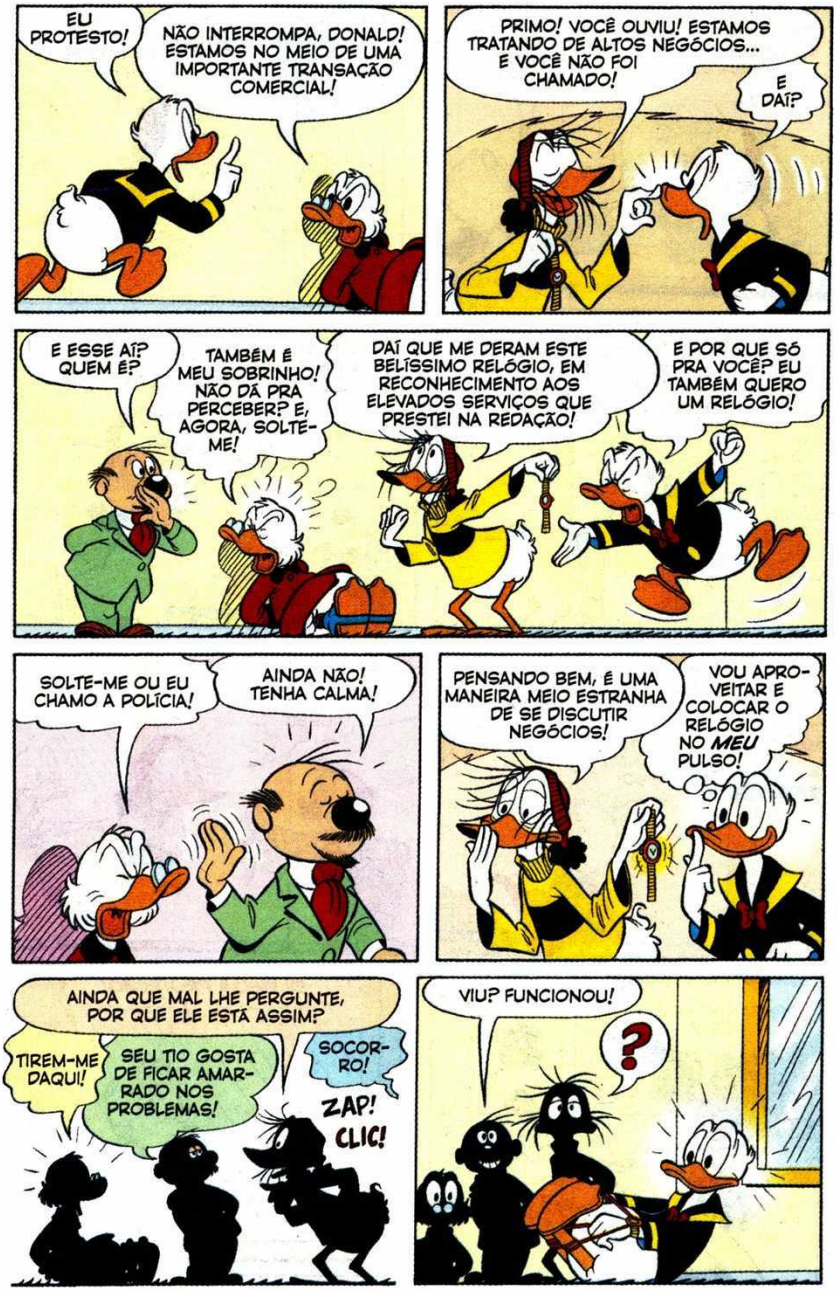
E COMO FUNCIONA?
AHÁ! PRA DEMONSTRAR ESTA MARAVILHA, NECESSITO DE UMA VÍTIMA... DIGO, AJUDANTE!

CHAME UM DE SEUS AUXILIARES, ENQUANTO EU PREPARO A DEMONSTRAÇÃO!
UMA COISA EU NÃO POSSO NEGAR... ELE É UM ÓTIMO VENDEDOR!

CLIC!

ALÔ! PENINHA? VENHA CÁ IMEDIATAMENTE!

ERA O TIO PATINHAS! QUER QUE EU VÁ ATÉ A SALA DELE!
XI! O QUE VOCÊ APRONTOU AGORA?
CLIC!
É O QUE ESTOU TENTANDO LEMBRAR! ONDE SERÁ QUE EU ERREI?
SERÁ QUE ELE DESCOBRIU QUE COLOQUEI A MATÉRIA SOBRE O MORCEGO VERMELHO NA PRIMEIRA, SEGUNDA E TERCEIRA PÁGINA DO JORNAL DE AMANHÃ?
OU SERÁ QUE ME CHAMOU POR CAUSA DA FOTO ORIGINAL QUE COLOQUEI NA MATÉRIA "OS GRANDES MAGNATAS"?
É ESSE?
É!
SE ELE FOSSE O INIMIGO, BASTARIA OFERECER O RELÓGIO COMO PARTE DO SAQUE!
CERTO, CERTO! VAMOS LOGO! JÁ ESTOU ME CANSANDO COM ISSO!
PRA MIM? QUE BOM! VAI VER QUE ELE GOSTOU DA FOTO QUE USEI!
PENSANDO BEM... SERÁ?
PATINHAS: A IMAGEM DO MAGNATA BEM SUCEDIDO
EI! ISSO É PROTEÇÃO!


EU PROTESTO!
NÃO INTERROMPA, DONALD! ESTAMOS NO MEIO DE UMA IMPORTANTE TRANSAÇÃO COMERCIAL!
PRIMO! VOCÊ OUVIU! ESTAMOS TRATANDO DE ALTOS NEGÓCIOS... E VOCÊ NÃO FOI CHAMADO!
E DAÍ?
E ESSE AÍ? QUEM É?
TAMBÉM É MEU SOBRINHO! NÃO DÁ PRA PERCEBER? E, AGORA, SOLTE-ME!
DAÍ QUE ME DERAM ESTE BELÍSSIMO RELÓGIO, EM RECONHECIMENTO AOS ELEVADOS SERVIÇOS QUE PRESTEI NA REDAÇÃO!
E POR QUE SÓ PRA VOCÊ? EU TAMBÉM QUERO UM RELÓGIO!
SOLTE-ME OU EU CHAMO A POLÍCIA!
AINDA NÃO! TENHA CALMA!
PENSANDO BEM, É UMA MANEIRA MEIO ESTRANHA DE SE DISCUTIR NEGÓCIOS!
VOU APROVEITAR E COLOCAR O RELÓGIO NO MEU PULSO!
AINDA QUE MAL LHE PERGUNTE, POR QUE ELE ESTÁ ASSIM?
TIREM-ME DAQUI!
SEU TIO GOSTA DE FICAR AMARRADO NOS PROBLEMAS!
SOCORRO!
ZAP!
CLIC!
VIU? FUNCIONOU!
?

QUANDO ELE FECHOU A PULSEIRA DO RELÓGIO, TRÊS ARGOLAS COMPACTAS SAÍRAM, ALGEMANDO SEUS PÉS E MÃOS!
FANTÁSTICO! COM ISSO, EU PEGARIA QUALQUER LADRÃO!
NÃO INTERESSA! EU NÃO SOU NENHUM LADRÃO! SOLTEM-ME!
BEM FEITO! NINGUÉM MANDOU VOCÊ MEXER NO RELÓGIO!
TIREM-ME DAQUI!
COMO TUDO CORREU BEM, ABRA O COFRE, POR FAVOR! PRECISO RECEBER MEU DINHEIRO!
AH! QUER DIZER QUE VOCÊS JÁ FECHARAM NEGÓCIO?
EI! NINGUÉM FECHOU NADA POR AQUI!
HÃ?
ELE DISSE QUE ASSINOU TODA A PAPELADA! EH, EH!
ZUP!
CERTO!
ABRA O COFRE, ENQUANTO ACERTO OS ÚLTIMOS DETALHES COM SEU TIO!
SÓ TEM UM PEQUENO PROBLEMA...
SIM... QUAL É?
MFMM...
NÃO SEI A COMBINAÇÃO DO COFRE!
!

EU SEI! MAS SÓ POSSO ABRI-LO SE ESTIVER COM AS MÃOS LIVRES!
SEU APROVEITADOR!
ORA, EU TENHO A CHAVE BEM AQUI!

VAMOS, CADÊ A CHAVE?
ESPERE UM MOMENTO! EU JÁ ACHO!
?
MMFM!

SE VOCÊS NÃO ACHAREM ESSA CHAVE EM CINCO MINUTOS, NÃO ABRIREI O COFRE!
VAMOS, PROCURE! ELA DEVE TER CAÍDO NO TAPETE! O QUE FOI? ACHOU?
NÃO! DESCOBRI QUE ESTE TAPETE NÃO É 100% DE LÃ! TEM FIOS DE PLÁSTICO NO MEIO!
O QUE É ISSO? O PATRÃO AMARRADO ATRÁS DA MESA, DOIS CARAS PROCURANDO ALGUMA COISA...
MMFMM!

É! NUNCA SE SABE O QUE SE PASSA NA CABEÇA DOS CHEFÕES! EU VOU É FAZER MEU TRABALHO!
ZUMMMMM

ZUMMMMM
EI! QUER PARAR COM ESSE BARULHO? ASSIM NÃO POSSO ME CONCENTRAR!

NÃO, SENHOR! EU SOU O FAXINEIRO E AGORA É HORA DA FAXINA! EU NÃO ME METO NOS SEUS NEGÓCIOS! POR ISSO, NÃO SE META NOS MEUS!

BOLAS! EU TINHA TUDO SOB CONTROLE! IA PÔR AS MÃOS NUMA BOLADA... ESSES CONTRATEMPOS...
EU FALO COM ELE! SEI USAR DE DIPLOMACIA!

VOCÊ SABE QUE, SEMPRE QUE POSSÍVEL, MANTEMOS RELAÇÕES CORDIAIS, NÃO?
}MFMM!{
HÃ... PERDÃO! NÃO ENTENDI BEM O QUE VOCÊ DISSE!
EU NÃO DISSE NADA...
FOI ELE QUEM DISSE!
!
}MFMM!{
PUXA, TIO PATINHAS! NÃO DÁ PRA ENTENDER NADA DO QUE O SENHOR DIZ!
OH, NÃO!
ACHO QUE O VENDEDOR NÃO FICARÁ BRAVO SE EU DESAMARRAR SEU BICO!
UFA! FINAL-MENTE!
PEGUEM O BAIXINHO! ELE É UM PILANTRA!
ELE TENTOU FUGIR, MAS EU CONSEGUI "SEGURÁ-LO", CHEFE!
ISSO É O QUE EU CHAMO DE "UMA LIMPEZA COMPLETA"!

POUCO DEPOIS...
...É, DEPOIS DE PRENDER A GENTE, ELE PRETENDIA LEVAR TODO O DINHEIRO DO COFRE! IMAGINE SE DARIA CERTO!
CLARO QUE NÃO! ELE NOS ACHOU COM CARA DE TROUXAS!
ZUMMM
NA HORA EM QUE ELE ENTROU, PENSEI: "ESSE VENDEDOR É UM PILANTRA"... MAS EU QUIS VER ATÉ ONDE ELE CHEGAVA!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS E EU? VOCÊS NÃO VÃO ME SOLTAR?
PUXA! É MESMO! DESCULPE, DONALD!
A CHAVE DEVE ESTAR POR AQUI!
OS CHEFÕES COMEÇARAM A BRINCAR DE NOVO!
ELES NÃO TÊM JEITO MESMO!
LIXO
A CHAVE
AI, AI!
ACHOU?
NÃO! DESCOBRI QUE ESTE TAPETE NÃO É 100% DE LÃ! TEM FIOS DE PLÁSTICO NO MEIO!
Fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA

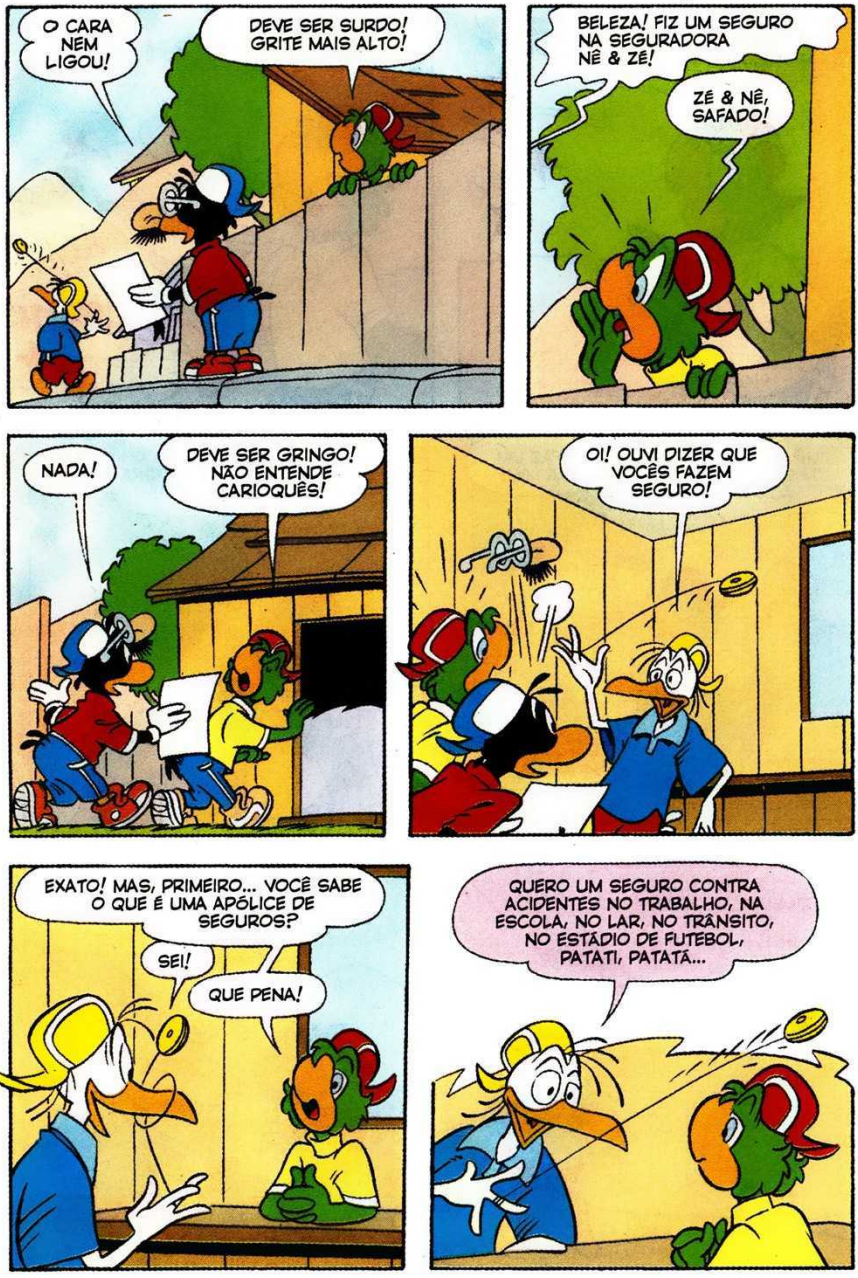
UM BIG DE UM BANG

Publicada originalmente em 1993.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

TUDO EVOLUI! A AGÊNCIA É COISA DO PASSADO!
NÃO ACREDITO! A AGÊNCIA MOLEZA É PATRIMÔNIO NACIONAL DA VILA XURUPITA! ¿CHUIF!?
AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
NÃO EXAGERE!
TÁ BOM! MAS POSSO FICAR COM A PLACA DE LEMBRANÇA?
AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
CLARO! OLHA SÓ A PLACA DO NOSSO NOVO NEGÓCIO!
?
SEGURADORA ZÉ & NÊ
AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
É BOM EU GUARDAR BEM ESTA PLACA! VOCÊS VÃO PRECISAR DELA OUTRA VEZ!
NÃO LIGUE, NESTOR! VAMOS FICAR RICOS!
QUERO VER!
PAF!
GÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
SEGURADOR ZÉ & NÊ
SABÃO

CUIDADO COM ESSE MARTE...
AI!
PAF!
AH... ESSES CAIXOTES ESTÃO...
IAU!
TUM!
CRÁS!
CRUNCH!
VIU? SE TIVESSE FEITO UM SEGURO CONTRA ACIDENTES...
F-FAZ UM PRA MIM?
TÁ DOIDO? AZARADO ASSIM, A SEGURADORA IRIA À FALÊNCIA!
LÁ ESTÁ NOSSO PRIMEIRO FREGUÊS! É COM VOCÊ, NESTOR!
CERTO!
IUPI! BELEZA! FIZ UM SEGURO NA SEGURADORA ZÉ & NÊ!


O CARA NEM LIGOU!
DEVE SER SURDO! GRITE MAIS ALTO!
BELEZA! FIZ UM SEGURO NA SEGURADORA NÊ & ZÉ!
ZÉ & NÊ, SAFADO!
NADA!
DEVE SER GRINGO! NÃO ENTENDE CARIOQUÊS!
OI! OUVI DIZER QUE VOCÊS FAZEM SEGURO!
EXATO! MAS, PRIMEIRO... VOCÊ SABE O QUE É UMA APÓLICE DE SEGUROS?
SEI!
QUE PENA!
QUERO UM SEGURO CONTRA ACIDENTES NO TRABALHO, NA ESCOLA, NO LAR, NO TRÂNSITO, NO ESTÁDIO DE FUTEBOL, PATATI, PATATÁ...

O PROBLEMA É QUE NÃO FAZEMOS SEGURO DESSAS COISAS!
?
ENTÃO ME DEEM UMA RAZÃO PRA EU ESTAR PERDENDO MEU PRECIOSO TEMPO AQUI!
FAZEMOS SEGURO CONTRA O BIG-BANG!
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
NÃO COLOU!
HÃ... O QUE É UM BIG-BANG?
VOCÊ NÃO SABE?
ENTÃO ESTÁ PERDIDO! UM DELES PODE PEGAR VOCÊ A QUALQUER MOMENTO!
IÉ?!
A NÃO SER QUE TENHA UMA APÓLICE ESPECIAL CONTRA BIG-BANG ZÉ & NÊ!

ACHO QUE VOU QUERER UMA!
ESTÁ FAZENDO UM NEGÓCIO DA CHINA! ASSINE AQUI!
SEGURADORA ZÉ & NÊ
EI, FILHO! SÃO CEM PRATAS!
TEM QUE PAGAR? DROGA!
SEGURADORA ZÉ & NÊ
LOGO...
CENZINHO NA MAIOR MOLEZA!
ZÉ... TAMBÉM QUERO UMA APÓLICE!
NESTOR... ACORDE! NEM SEI O QUE É UM BIG-BANG! VI ESSE NOME NA CAPA DE UMA REVISTA!
É SÓ UM GOLPE! PEGUEI! CADÊ A MINHA PARTE?
EH! ESTA É A PARTE DO ZÉ!
A PARTE DO NÊ VOCÊ TEM QUE BATALHAR!
GRUNF!

LOGO MAIS...
EI! QUE FILA É ESSA?
FILA PRA FAZER SEGURO!
CONTRA O BIG-BANG!

NESTOR, FILHOTE! SEMPRE ME SURPREENDENDO!
EU NÃO FIZ NADA!

COMO NÃO? VOCÊ É TÃO MODESTO!
OLHE!
O PRÓXIMO!

O QUE ESSE CARA... HÃ?
OI, SÓCIO! EU TROUXE TODAS ESSAS PESSOAS!

VOCÊ CONHECE NOSSO NOVO SÓCIO?
O PRÓXIMO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
SINTO MUITO, FILHO! ACABARAM AS APÓLICES!
QUE PENA!
E ATENÇÃO! A PEDREIRA GRANITO AVISA QUE VAI PROVOCAR UMA GRANDE EXPLOSÃO, MAS NINGUÉM DEVE SE ASSUSTAR...
UAU!
SEGURAD ZÉ & NÊ
LI NUMA ENCICLOPÉDIA... BIG-BANG É UMA GRANDE EXPLOSÃO QUE ORIGINOU O UNIVERSO!
SÉRIO? ¡UAHHH!¿
BANG!
O QUE FOI ISSO?
UM BIG DUM BANG!
OH, NÃO!
PEDREIRA GRANITO LTDA.
OBA! VAMOS RECEBER O SEGURO!

CADÊ OS DONOS?
SUMIRAM! MAS DEIXARAM NOSSA GRANA NA GAVETA!
IH! ESQUECI O DINHEIRO!
OH, NÃO!
SAÍDA DE EMERGÊNCIA
MESES DEPOIS...
ANDARAM SUMIDOS, HEIN? AQUI ESTÁ A PLACA! EU SABIA!
É, VOLTAMOS À ATIVA!
AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
AÍ TÁ BOM, NESTOR!
PAM! PAM! PAM!
AI!
DETERGENTE
SABÃO EM PÓ
AGORA É FICAR SENTADO... DE PAPO PRO AR...
UM CASO POR ANO!
OLÁ, SÓCIOS! JÁ ARRANJEI UMA PENCA DE CASOS PRA NÓS!
Fim

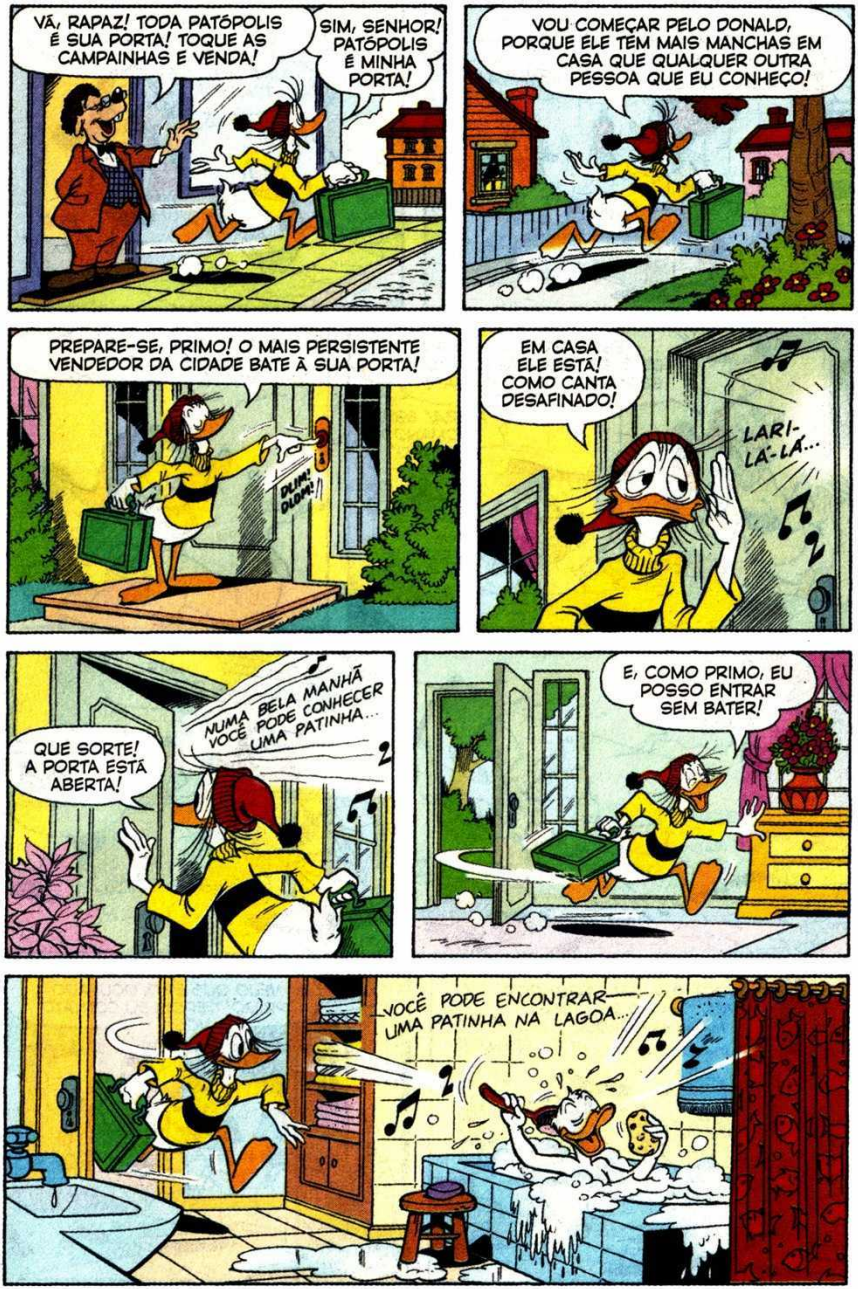
Walt Disney

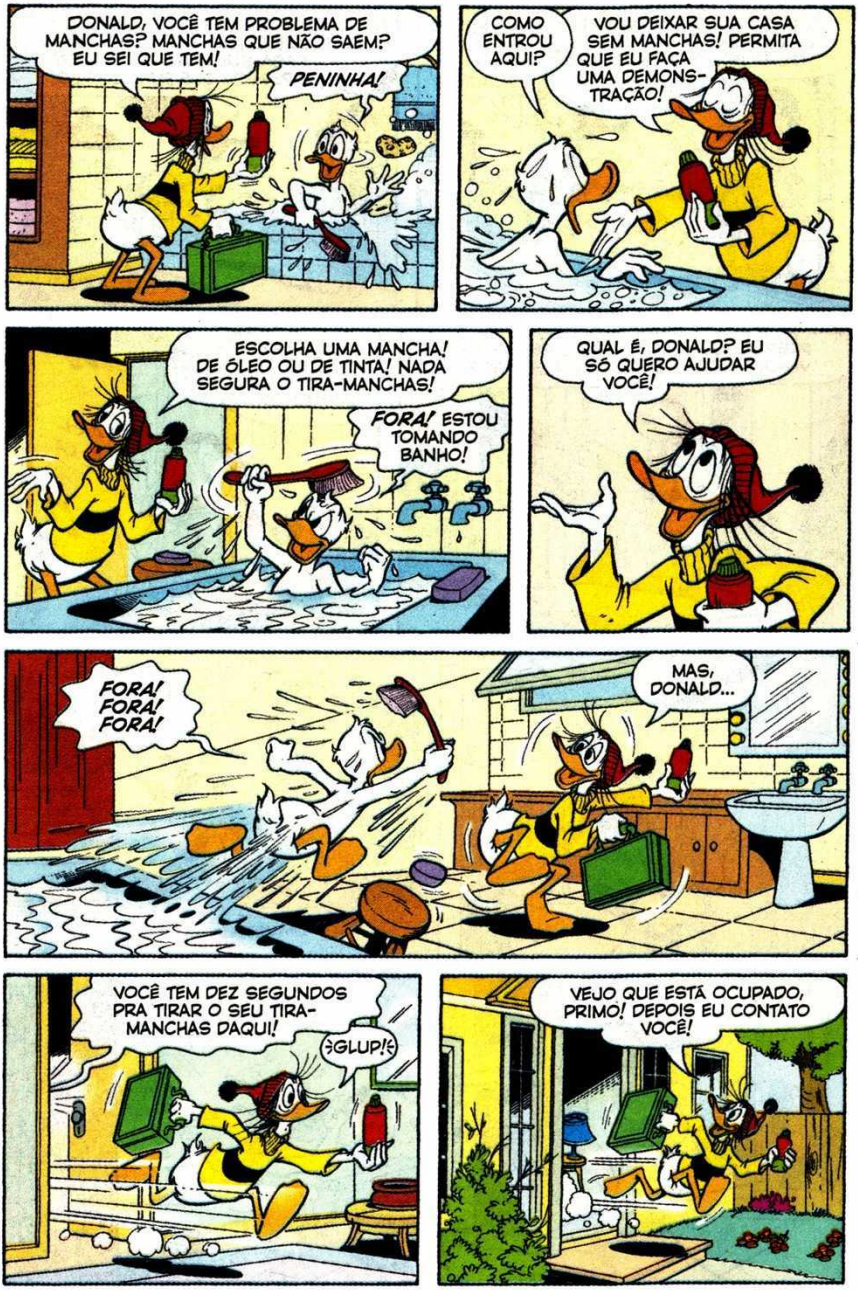
PENINHA

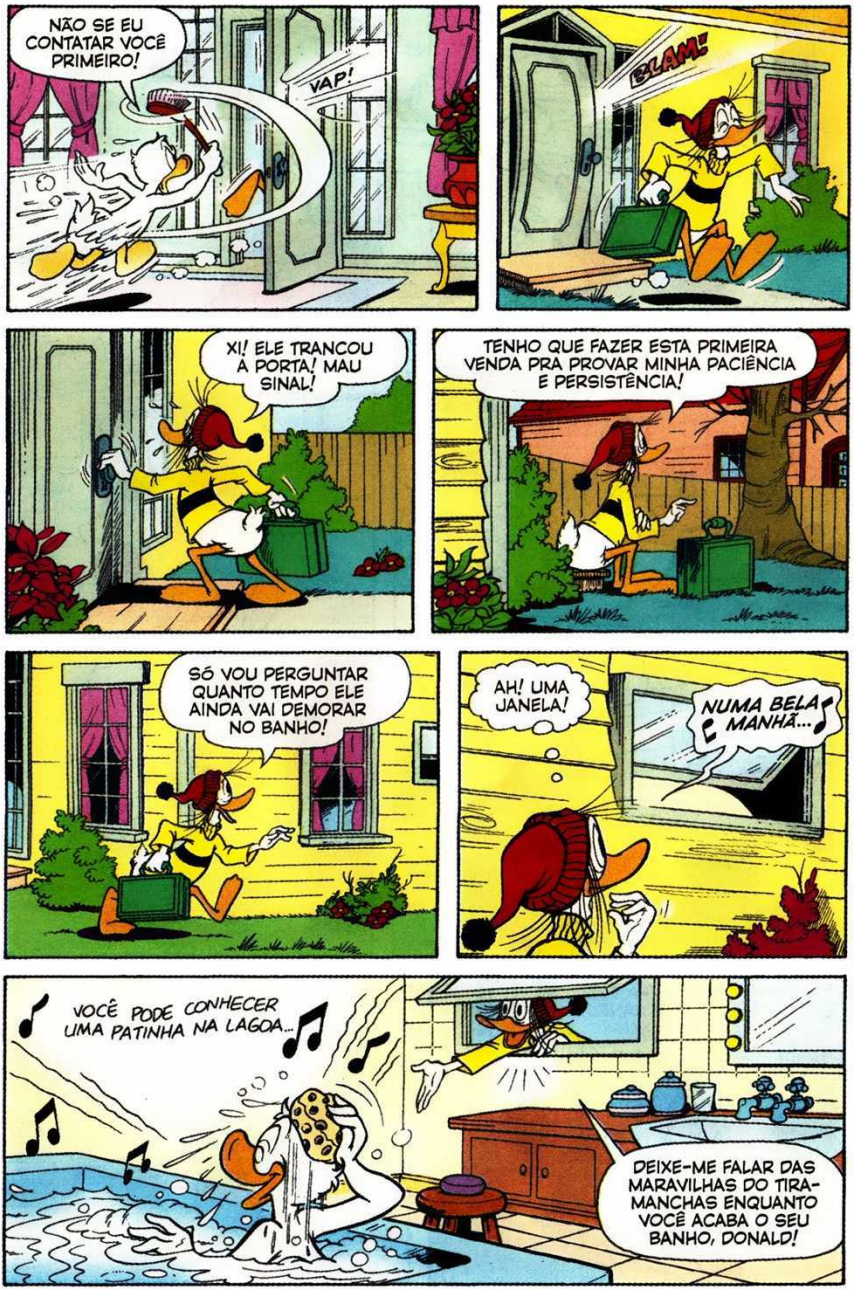
VENDEDOR TEIMOSO, CLIENTE FURIOSO

Publicada originalmente em 1987.

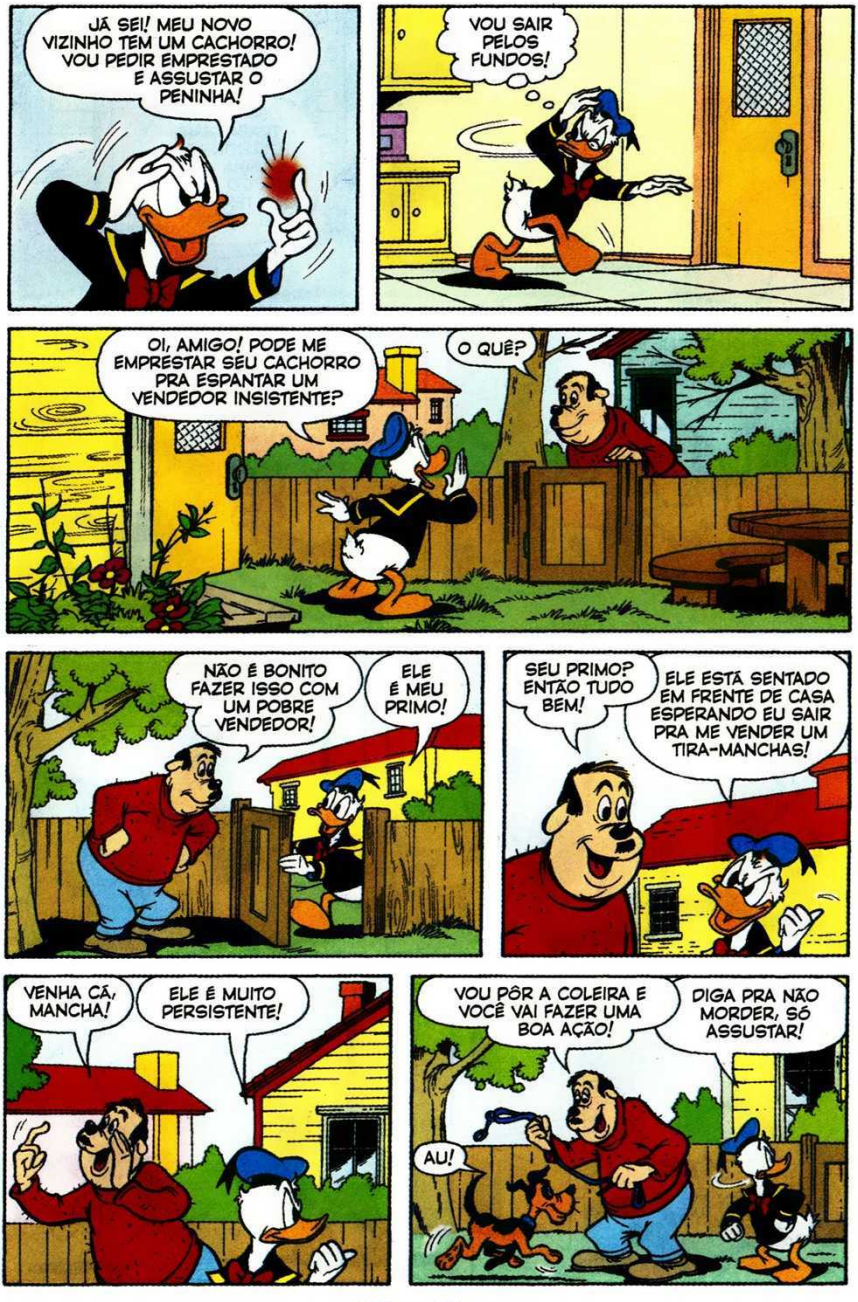
Roteiro: ED NOFZIGER • Desenhos: JAIME DIAZ STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

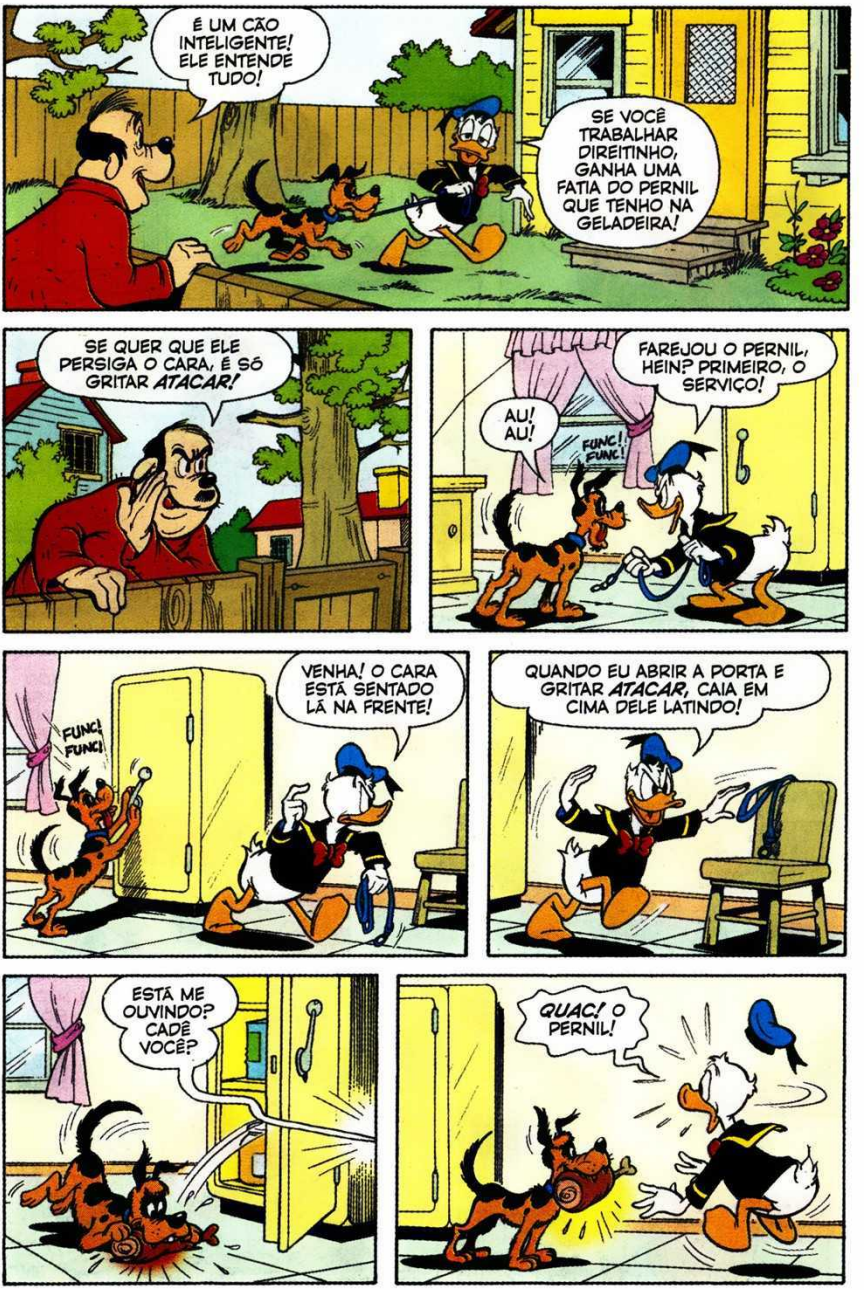

VÁ, RAPAZ! TODA PATÓPOLIS É SUA PORTA! TOQUE AS CAMPAINHAS E VENDA!
SIM, SENHOR! PATÓPOLIS É MINHA PORTA!
VOU COMEÇAR PELO DONALD, PORQUE ELE TEM MAIS MANCHAS EM CASA QUE QUALQUER OUTRA PESSOA QUE EU CONHEÇO!
PREPARE-SE, PRIMO! O MAIS PERSISTENTE VENDEDOR DA CIDADE BATE À SUA PORTA!
DLIM DLIM!
EM CASA ELE ESTÁ! COMO CANTA DESAFINADO!
LARI-LÁ-LÁ...
QUE SORTE! A PORTA ESTÁ ABERTA!
NUMA BELA MANHÃ VOCÊ PODE CONHECER UMA PATINHA...
E, COMO PRIMO, EU POSSO ENTRAR SEM BATER!
VOCÊ PODE ENCONTRAR UMA PATINHA NA LAGOA...

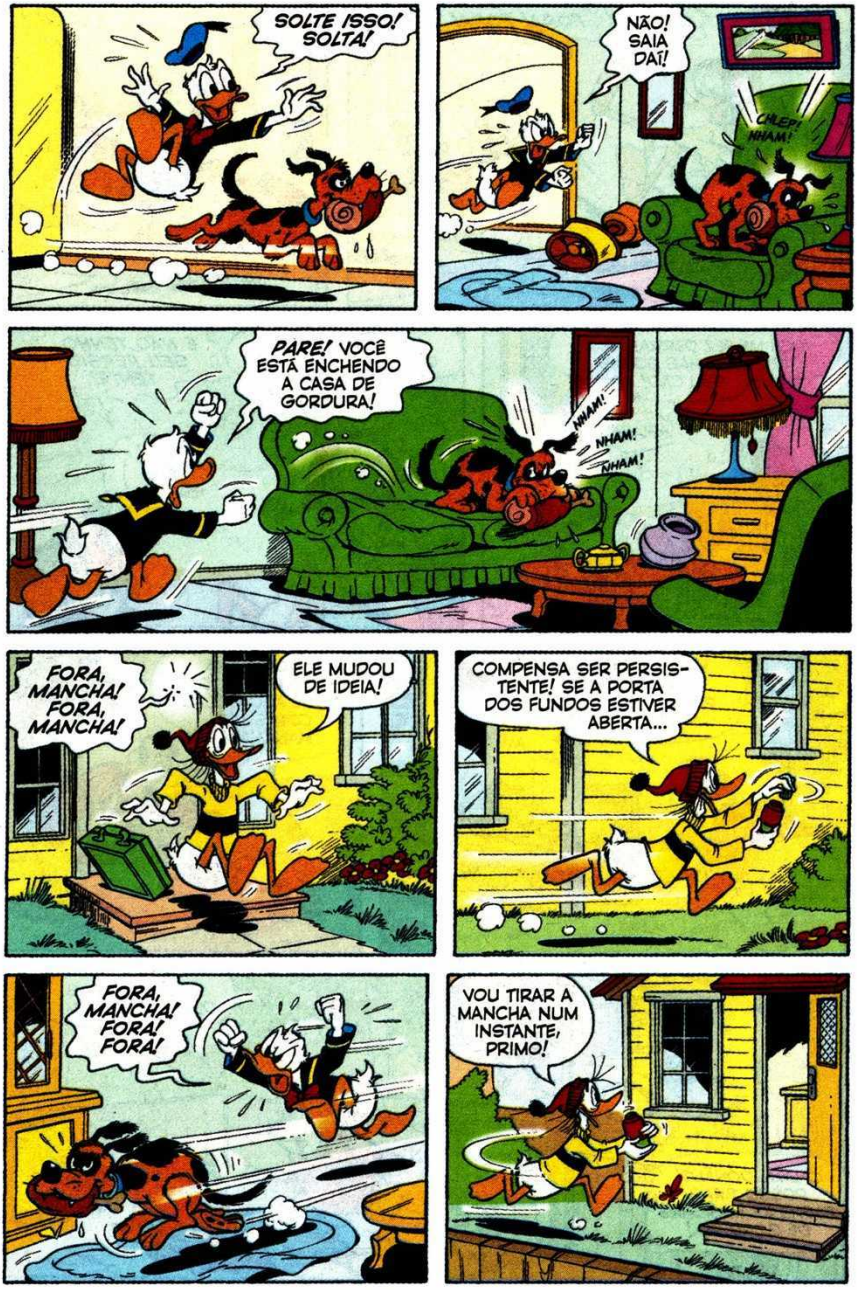

DONALD, VOCÊ TEM PROBLEMA DE MANCHAS? MANCHAS QUE NÃO SAEM? EU SEI QUE TEM!
PENINHA!
COMO ENTROU AQUI?
VOU DEIXAR SUA CASA SEM MANCHAS! PERMITA QUE EU FAÇA UMA DEMONSTRAÇÃO!
ESCOLHA UMA MANCHA! DE ÓLEO OU DE TINTA! NADA SEGURA O TIRA-MANCHAS!
FORA! ESTOU TOMANDO BANHO!
QUAL É, DONALD? EU SÓ QUERO AJUDAR VOCÊ!
FORA! FORA! FORA!
MAS, DONALD...
VOCÊ TEM DEZ SEGUNDOS PRA TIRAR O SEU TIRA-MANCHAS DAQUI!
GLUP!
VEJO QUE ESTÁ OCUPADO, PRIMO! DEPOIS EU CONTATO VOCÊ!


NÃO SE EU CONTATAR VOCÊ PRIMEIRO!
VAP!
SLAM!
XI! ELE TRANCOU A PORTA! MAU SINAL!
TENHO QUE FAZER ESTA PRIMEIRA VENDA PRA PROVAR MINHA PACIÊNCIA E PERSISTÊNCIA!
SÓ VOU PERGUNTAR QUANTO TEMPO ELE AINDA VAI DEMORAR NO BANHO!
AH! UMA JANELA!
NUMA BELA MANHÃ...
VOCÊ PODE CONHECER UMA PATINHA NA LAGOA...
DEIXE-ME FALAR DAS MARAVILHAS DO TIRA-MANCHAS ENQUANTO VOCÊ ACABA O SEU BANHO, DONALD!

ARRGH!
NÃO?
PLAFT!
DEPOIS, ENTÃO?
UGH!
QUER PARAR COM ESSA PERSISTÊNCIA?
MAS, PRIMO...
...A PERSISTÊNCIA É O NOSSO LEMA! ESCUTE SÓ!
BLAM!
QUE DROGA DE BANHO! E AGORA PRECISO SAIR!
O PENINHA ESTÁ ME ESPERANDO! QUE AZAR!
GOSTARIA DE TER UM CACHORRÃO PRA CORRER ATRÁS DELE!

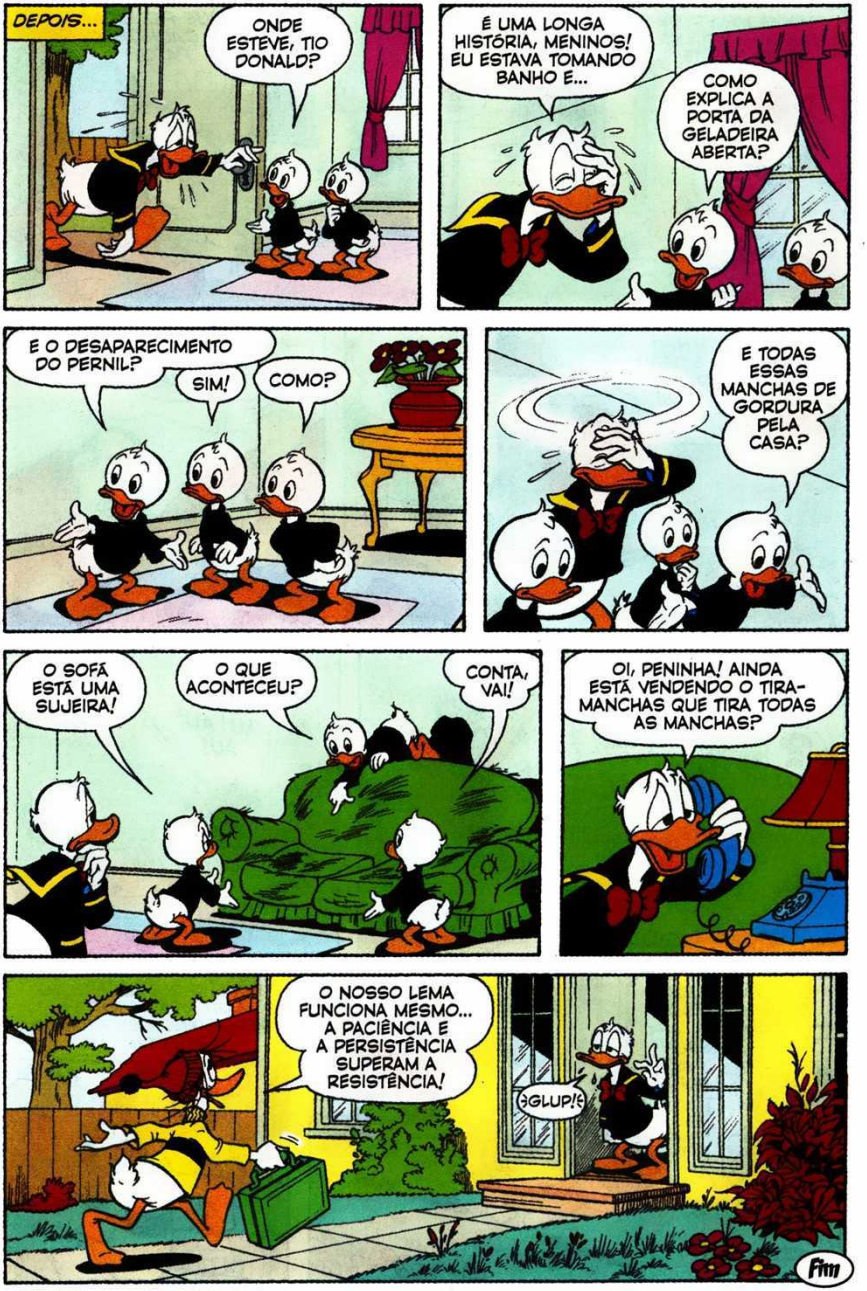

JÁ SEI! MEU NOVO VIZINHO TEM UM CACHORRO! VOU PEDIR EMPRESTADO E ASSUSTAR O PENINHA!
VOU SAIR PELOS FUNDOS!
OI, AMIGO! PODE ME EMPRESTAR SEU CACHORRO PRA ESPANTAR UM VENDEDOR INSISTENTE?
O QUÊ?
NÃO É BONITO FAZER ISSO COM UM POBRE VENDEDOR!
ELE É MEU PRIMO!
SEU PRIMO? ENTÃO TUDO BEM!
ELE ESTÁ SENTADO EM FRENTE DE CASA ESPERANDO EU SAIR PRA ME VENDER UM TIRA-MANCHAS!
VENHA CÁ, MANCHA!
ELE É MUITO PERSISTENTE!
VOU PÔR A COLEIRA E VOCÊ VAI FAZER UMA BOA AÇÃO!
DIGA PRA NÃO MORDER, SÓ ASSUSTAR!
AU!


É UM CÃO INTELIGENTE! ELE ENTENDE TUDO!
SE VOCÊ TRABALHAR DIREITINHO, GANHA UMA FATIA DO PERNIL QUE TENHO NA GELADEIRA!
SE QUER QUE ELE PERSIGA O CARA, É SÓ GRITAR ATACAR!
FAREJOU O PERNIL, HEIN? PRIMEIRO, O SERVIÇO!
AU! AU!
FUNC! FUNC!
VENHA! O CARA ESTÁ SENTADO LÁ NA FRENTE!
FUNC! FUNC!
QUANDO EU ABRIR A PORTA E GRITAR ATACAR, CAIA EM CIMA DELE LATINDO!
ESTÁ ME OUVINDO? CADÊ VOCÊ?
QUAC! O PERNIL!


SOLTE ISSO! SOLTA!
NÃO! SAIA DAÍ!
CALEI! HHAM!
PARE! VOCÊ ESTÁ ENCHENDO A CASA DE GORDURA!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
FORA, MANCHA! FORA, MANCHA!
ELE MUDOU DE IDEIA!
COMPENSA SER PERSISTENTE! SE A PORTA DOS FUNDOS ESTIVER ABERTA...
FORA, MANCHA! FORA! FORA!
VOU TIRAR A MANCHA NUM INSTANTE, PRIMO!

QUAC!
FORA! FORA! FORA!
UGH!
VOCÊ ME FEZ DERRAMAR O TIRA-MANCHAS SOBRE SEU CÃO!
¿GLUP!?
EI! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM CACHORRO!
E NÃO TENHO, SEU PERSISTENTE!
NÃO ME DIGA QUE O PATO DEU UM PERNIL INTEIRO PRA VOCÊ, MANCHA!
AU! AU! AU!
EI! VOCÊ ESTÁ TODO MOLHADO! O QUE ACONTECEU COM SUAS MANCHAS?
SUAS MANCHAS DESAPARECERAM!
CALMA, DONALD! POSSO TIRAR TODAS AS MANCHAS DE GORDURA!

MINHA MALETA DE TIRA-MANCHAS ESTÁ NA PORTA DA FRENTE!
?
O QUE FEZ COM MEU CACHORRO, PATO?
PEDIU O BICHINHO EMPRESTADO E TIROU TODAS AS MANCHAS DELE!
ELE ROUBOU O MEU PERNIL!
E SUJOU A CASA TODA COM MANCHAS DE GORDURA!
ATACAR!
ESSA NÃO!
?
AU! AU! AU! AU! AU! AU!
PELA MADRU-GADA!
EU IA FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO, PRIMO!
¡PUF! PUF! PUF!¿
AU! AU! AU!
PUXA! O QUE ACONTECEU COM A PACIÊNCIA E A PERSISTÊNCIA SUPERANDO A RESISTÊNCIA?


DEPOIS...
ONDE ESTEVE, TIO DONALD?
É UMA LONGA HISTÓRIA, MENINOS! EU ESTAVA TOMANDO BANHO E...
COMO EXPLICA A PORTA DA GELADEIRA ABERTA?
E O DESAPARECIMENTO DO PERNIL?
SIM!
COMO?
E TODAS ESSAS MANCHAS DE GORDURA PELA CASA?
O SOFÁ ESTÁ UMA SUJEIRA!
O QUE ACONTECEU?
CONTA, VAI!
OI, PENINHA! AINDA ESTÁ VENDENDO O TIRA-MANCHAS QUE TIRA TODAS AS MANCHAS?
O NOSSO LEMA FUNCIONA MESMO... A PACIÊNCIA E A PERSISTÊNCIA SUPERAM A RESISTÊNCIA!
¿GLUP!?
Fim

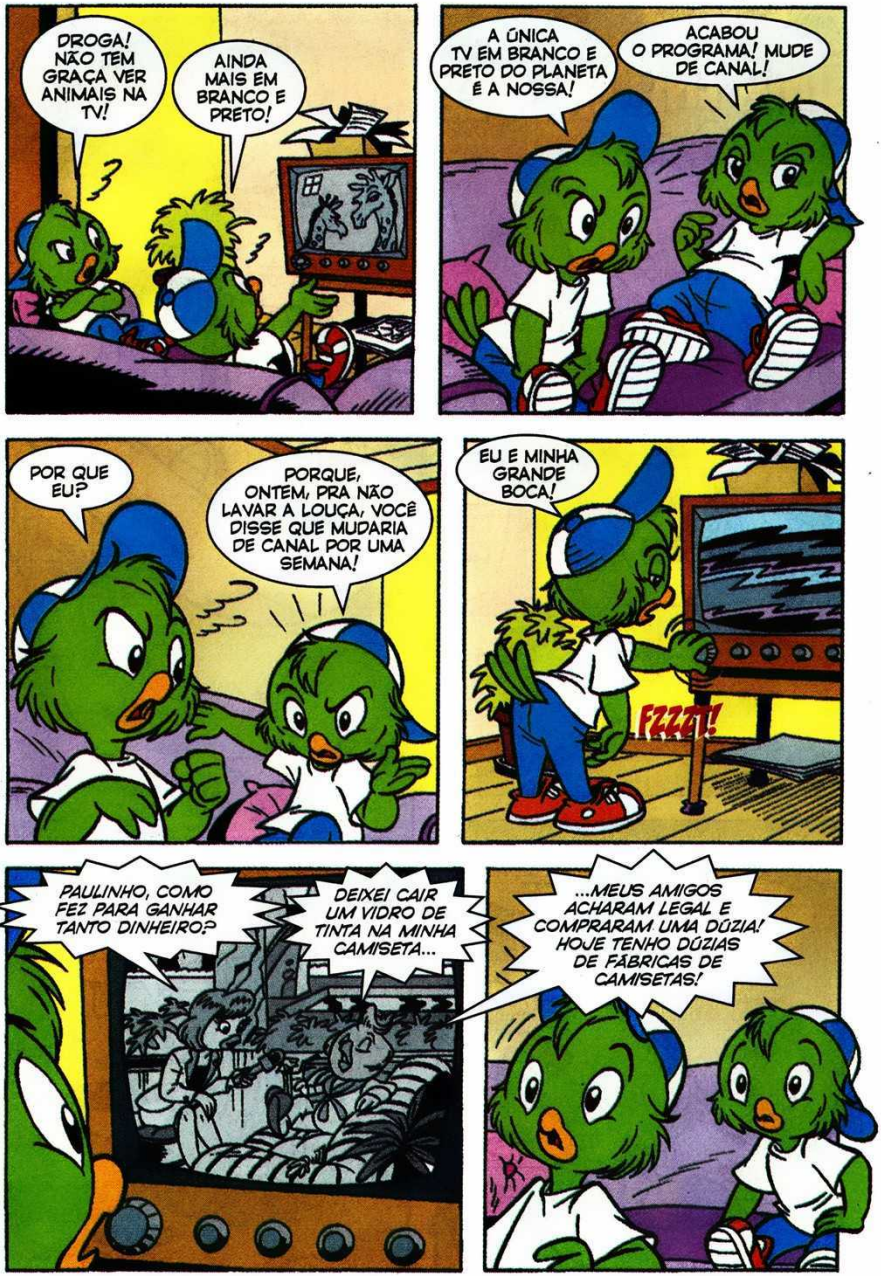
Walt Disney

ZICO E ZECA

UMA ENCRENCA ESTAMPADA NO PEITO

Publicada originalmente em 2001.

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Design Gráfico: LUA AZUL


DROGA! NÃO TEM GRAÇA VER ANIMAIS NA TV!
AINDA MAIS EM BRANCO E PRETO!
A ÚNICA TV EM BRANCO E PRETO DO PLANETA É A NOSSA!
ACABOU O PROGRAMA! MUDE DE CANAL!
POR QUE EU?
PORQUE, ONTEM, PRA NÃO LAVAR A LOUÇA, VOCÊ DISSE QUE MUDARIA DE CANAL POR UMA SEMANA!
EU E MINHA GRANDE BOCA!
FZZZT!
PAULINHO, COMO FEZ PARA GANHAR TANTO DINHEIRO?
DEIXEI CAIR UM VIDRO DE TINTA NA MINHA CAMISETA...
...MEUS AMIGOS ACHARAM LEGAL E COMPRARAM UMA DÚZIA! HOJE TENHO DÚZIAS DE FÁBRICAS DE CAMISETAS!

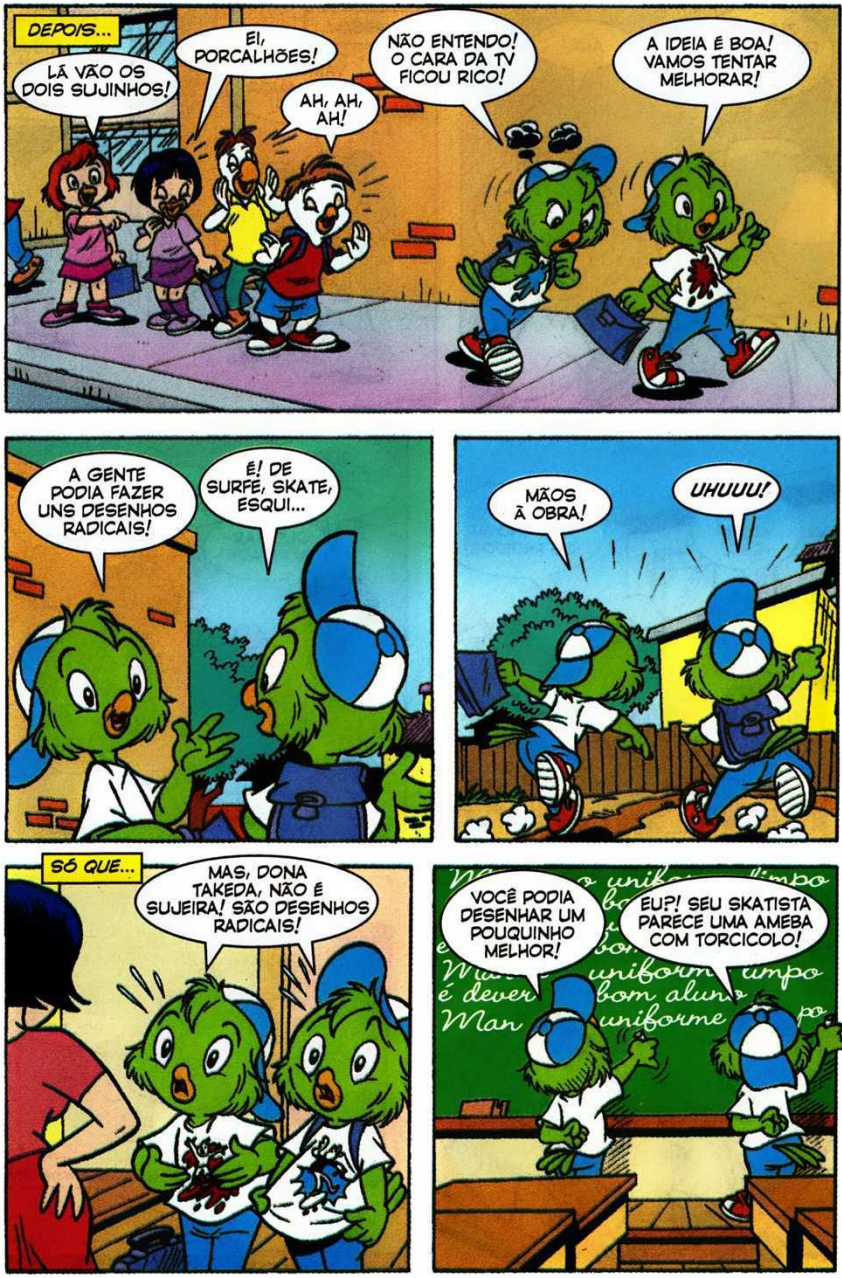
ZICO, TÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
AHÃ!

E ASSIM...
VAMOS FAZER O MAIOR SUCESSO!
ESCOLA

NOSSA! VEJAM ISSO!
PREPARE-SE PRA ANOTAR OS PEDIDOS!

QUEM FEZ ISSO COM VOCÊS?!
É CASO DE POLÍCIA!
QUE BAR-BARIDADE!
MAS... MAS...

ZICO, ZECA, VENHAM COMIGO!
!
?
Manter o uniforme limpo é dever do bom aluno.
Manter o uniforme limpo é dever do bom aluno.
Manter o uni orme limpo
er do
ter o a
BOLAS!


DEPOIS...
LÁ VÃO OS DOIS SUJINHOS!
EI, PORCALHÕES!
AH, AH, AH!
NÃO ENTENDO! O CARA DA TV FICOU RICO!
A IDEIA É BOA! VAMOS TENTAR MELHORAR!
A GENTE PODIA FAZER UNS DESENHOS RADICAIS!
É! DE SURFE, SKATE, ESQUI...
MÃOS À OBRA!
UHUUU!
SÓ QUE...
MAS, DONA TAKEDA, NÃO É SUJEIRA! SÃO DESENHOS RADICAIS!
VOCÊ PODIA DESENHAR UM POUQUINHO MELHOR!
EU?! SEU SKATISTA PARECE UMA AMEBA COM TORCICOLO!

MAIS TARDE...
PRECISAMOS FAZER ALGO QUE NÃO PAREÇA SUJEIRA!
E QUE NÃO IRRITE A DONA TAKEDA!

JÁ SEI!
?!

TCHARAM!
UM IDEOGRAMA JAPONÊS! MASSA!

E, FINALMENTE, A IDEIA "EMPLACA"...
QUE LEGAL!
ONDE COMPRARAM?

NÓS MESMOS PINTAMOS!
EU QUERO DUAS!
QUERO UMA!
QUATRO PRA MIM!

ESTAMOS RICOS!

NO DIA SEGUINTE...
ZICO, SOMOS UM SUCESSO!
A ESCOLA INTEIRA TÁ VESTINDO AS NOSSAS CAMISETAS!
QUE DROGA!
QUE FOI, LING LI?
AS COISAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NAS CAMISETAS!
O QUE TEM?
?!
VOCÊS TIVERAM SORTE DE ONTEM A DONA TAKEDA TER FALTADO!
O QUE É QUE TEM NAS CAMISETAS?
É, HOJE, DE ELA AINDA NÃO TER CHEGADO!
O QUE TEM DE ERRADO COM AS CAMISETAS?!

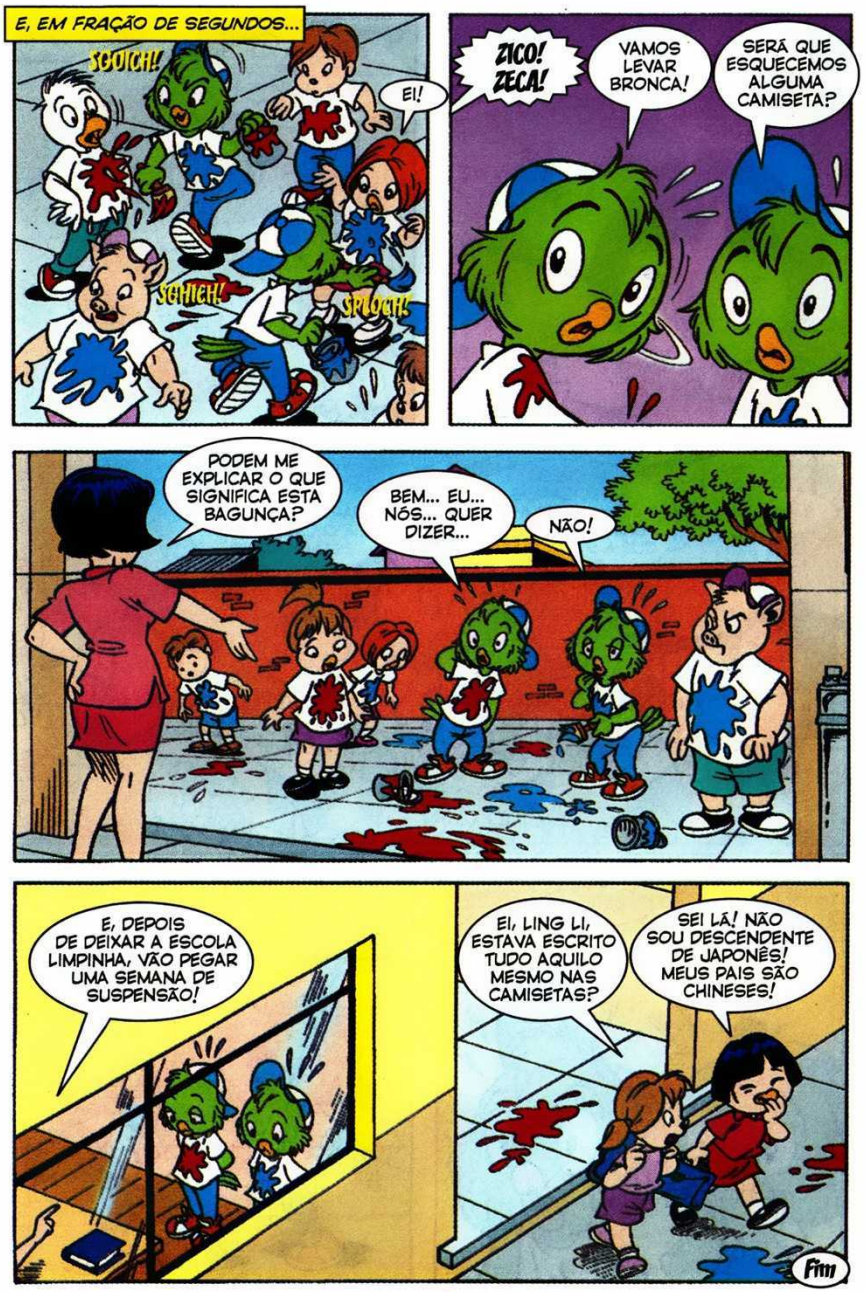
ESTA AQUI, POR EXEMPLO, DIZ... "DONA TAKEDA FEDE A ARROZ AZEDO!"!
O QUÊ?!

E AQUELA ALI DIZ... "A DIRETORA É UMA BARANGA BANGUELA!"!
JURA?!

E AQUELA...
JÁ CHEGA! PRECISAMOS RECOLHER AS CAMISETAS ANTES QUE A DONA TAKEDA CHEGUE!
NÃO VAI DAR TEMPO! OLHA LÁ O CARRO DELA ESTACIONADO!

PÂNICO!
PAVOR!

AS TINTAS DA AULA DE ARTES!


E, EM FRAÇÃO DE SEGUNDOS...
SQUICH!
EI!
SCHLICH!
SPLOCH!
ZICO! ZECA!
VAMOS LEVAR BRONCA!
SERÁ QUE ESQUECEMOS ALGUMA CAMISETA?
PODEM ME EXPLICAR O QUE SIGNIFICA ESTA BAGUNÇA?
BEM... EU... NÓS... QUER DIZER...
NÃO!
E, DEPOIS DE DEIXAR A ESCOLA LIMPINHA, VÃO PEGAR UMA SEMANA DE SUSPENSÃO!
EI, LING LI, ESTAVA ESCRITO TUDO AQUILO MESMO NAS CAMISETAS?
SEI LÁ! NÃO SOU DESCENDENTE DE JAPONÊS! MEUS PAIS SÃO CHINESES!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Dez Negrinhos, célebre romance policial de Agatha Christie.

Cumprimentos efusivos à Editora Abril, com direito a fogos de artifício e papel metálico picado voando, pela republicação de *Você Já Foi a Brasília?* (ZC 2384), de Jorge Kato. Eu havia pedido por isso inúmeras vezes. E agora finalmente a HQ saiu, recolorida.
Paulo Abade
Porto Alegre – RS
Ficamos felizes sempre que conseguimos atender a pedidos como o seu, Paulo.

Comprei o especial SUPER-HERÓIS e achei bem bacana. A capa em relevo é show!
Cláudio Jurischka
Por e-mail
Cláudio, sugerimos que você não perca o próximo: PATETA REPÓRTER. São 300 páginas inéditas, com roteiros de Teresa Radice e desenhos de Stefano Turconi. A ação se passa na década de 1930 e, como o nome diz, traz o Pateta experimentando uma carreira de repórter. Uma das HQs desse especial é baseada em *O Caso dos*

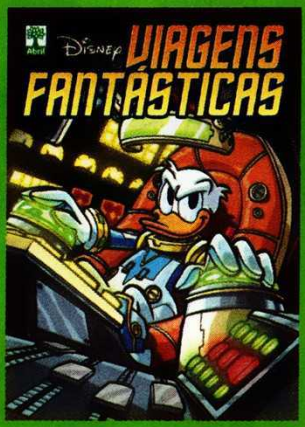
As revistas Disney educam e oferecem uma viagem fascinante pelo mundo. Parabéns principalmente pelas HQs do Zé Carioca, um personagem brasileiro.
João Gomes Neto
Por e-mail
Agradecemos pelo comentário, João. Mande sempre suas mensagens.

Adorei o último ALMANAQUE MICKEY, com meu personagem preferido. Todo mês minha mãe compra gibis para mim. Vou colecionar.
Gustavo Godoy Ferreira
Por e-mail
Que legal, Gustavo. Esperamos que sua coleção cresça rapidamente.

Gostaria de parabenizar o roterista Arthur Faria Jr. pela história *O Rolo da Chaminé* (ZC 2383). Ela prova mais uma vez que os escritores e desenhistas brasileiros não ficam nada a dever em relação aos estrangeiros.
Júlio Almeida
Pelo Facebook
Olá, Júlio. A grande verdade é que o nosso querido papagaio sempre teve a sorte de contar com os mais talentosos artistas Disney na produção de suas histórias. Por isso elas atravessam gerações.

Tenho enviado alguns e-mails elogiando a produção recente da Editora Abril. Desta vez, porém, tenho uma crítica: eu pediria para riscarem do mapa as histórias do Enrico Faccini. Seja com relação aos desenhos ou roteiros, as duas histórias com o Peninha recentemente publicadas em TIO PATINHAS não condizem com a tradição da Disney.
Ricardo Montenegro
Por e-mail
Respeitamos sua crítica, Ricardo, e a publicamos aqui.

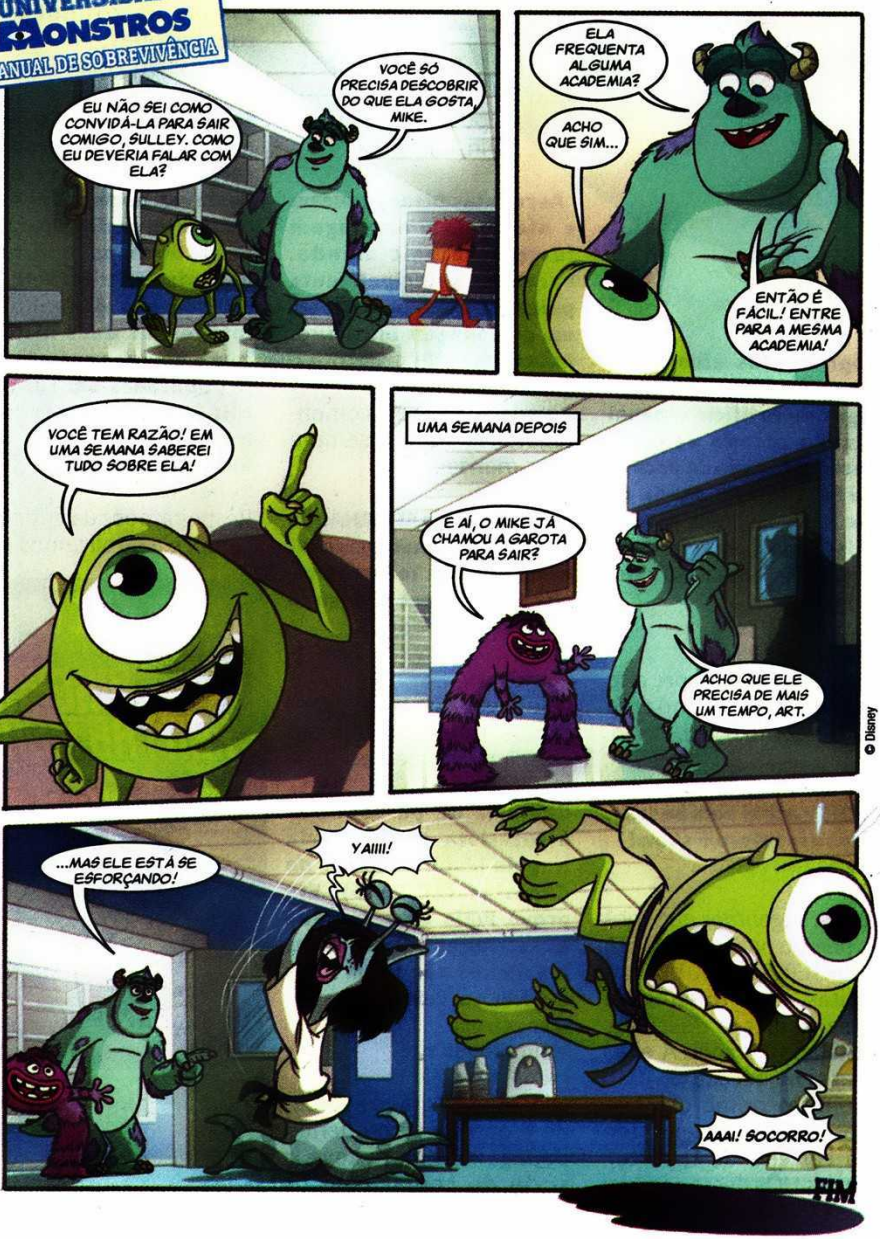
PARTICIPE!



Parabéns, João Gomes Neto. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outro especial Disney ao autor da mensagem mais legal.

Disney PIXAR
UNIVERSIDADE MONSTROS
MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA

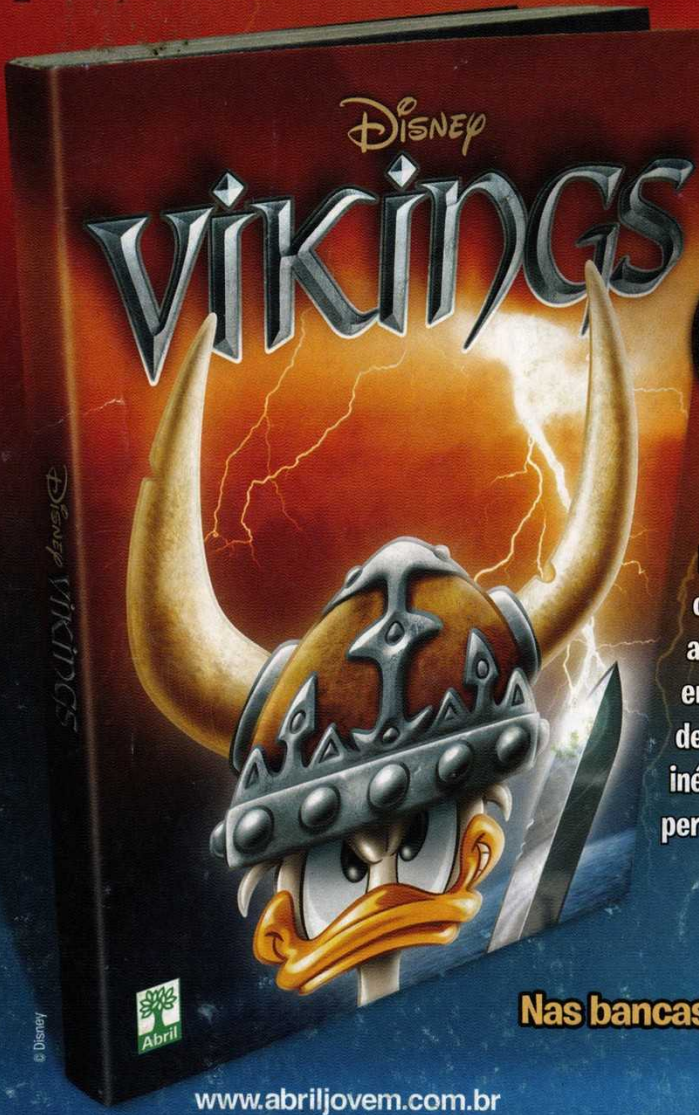
REGRA Nº5: COMO CONVIDAR UM MONSTRO PRA SAIR.



© Disney

Disney · PIXAR
UNIVERSIDADE
UM
MONSTROS
TAMBÉM EM 3D
DISNEY.COM.BR/FILMES
/WALTDISNEYSTUDIOS
21 DE JUNHO NOS CINEMAS
©2013 Disney/Pixar

Prepare-se
para a invasão dos Vikings.



ESTÚDIO 266

300 PÁGINAS INÉDITAS!

Bons em navegação e bons de briga, os VIKINGS ficam ainda melhores em 300 páginas de histórias inéditas com os personagens Disney.

Nas bancas

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA